

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ И. АРАБАЕВА**

**КЫРГЫЗСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Ж. БАЛАСАГЫНА**

**Диссертационный совет Д 13.23.673**

*На правах рукописи*  
**УДК 37; 337; 373.5; 82; 82.0; 82.01/.09**

**АБДИБАЛИЕВ ЭМИЛБЕК АБДЫБАИТОВИЧ**

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ СКАЗОК  
С ПРИМЕНЕНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
(НА ПРИМЕРЕ ШКОЛ С УЗБЕКСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ)**

13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания  
(кыргызская литература)

**АВТОРЕФЕРАТ**

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук

**Бишкек-2024**

Работа выполнена на кафедре кыргызской литературы и технологии ее обучения Института государственного языка и культуры при Кыргызском государственном университете имени И. Арабаева.

**Научный руководитель:**

**Муратов Абдыкерим Жаркынбаевич,**  
доктор педагогических наук, профессор,  
кафедры Кыргызского государственного  
университета имени И.Арабаева

**Официальные оппоненты:**

**Батаканова Светлана Топчувна,**  
доктор педагогических наук, профессор,  
проректор по государственному языку и  
воспитательной работе Кыргызского  
национального аграрного университета им.  
К. И. Скрябина

**Каранова Толгонай Нурбаевна,**  
кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры кыргызского языка и истории  
гуманитарного факультета Кызыл-Кийского  
гуманитарного педагогического института  
Баткенского государственного университета

**Ведущая организация:**

Кафедра педагогики, психологии и  
технологии обучения Джалал-Абадского  
государственного университета имени Б.  
Осмонова (715600, Кыргызская Республика,  
г. Джалал-Абад, ул. Эркиндик, 51)

Защита диссертации состоится 22 февраля 2024 г. в 13.00 часов на заседании диссертационного совета Д 13.23.673 при Кыргызском государственном университете имени И. Арабаева и Кыргызском национальном университете имени Ж. Баласагына по адресу: 720023, Кыргызская Республика, г. Бишкек, 10-й микрорайон, ул. Саманчина, 10-а.

Идентификационный код онлайн трансляции: <https://vc.vak.kg/b/d13-%20ouf-pc2-yug>

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеках Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева (г. Бишкек, ул. Раззакова, 51А), Кыргызского национального университета им. Ж. Баласагына (г. Бишкек, ул. Фрунзе, 547) и на сайте <http://arabaev.kg/do.kg/>

Автореферат разослан 22 января 2024 года.

**Ученый секретарь диссертационного совета,**  
кандидат педагогических наук, доцент



**Омурбаева Д.К.**

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность темы диссертации.** Кыргызстан - суверенное государство, интегрированное в мировую цивилизацию своими политико-экономическими, культурно-духовными особенностями. Национальные ценности страны, в том числе ее культурное наследие, родной язык, флаг, герб и гимн отличают ее от других стран и народов. В Кыргызской Республике с каждым годом растет численность населения, ускоряется демографический процесс, происходит смена поколений. И в то же время активное влияние внешней массовой культуры вытесняет национальные традиции, обычаи, ценности, своеобразие родного языка из жизни народа. Обязанность каждого гражданина в государстве - укреплять единство народов в многонациональной стране, сохраняя самобытность каждого этноса, уважать и развивать язык, культуру, традиции кыргызского народа, составляющих основу страны.

Президент КР С. Н. Жапаров 29 января 2021 года издал указ №1 «О духовно-нравственном развитии и физическом воспитании личности» и указ №157 «О национальной традиции» от 20 мая 2022 года и принята Национальная программа о сохранении и развитии национальных традиций на 2022-2027 годы. В этих крайне необходимых для настоящего времени государственных документах отмечена актуальность развития национальных ценностей у подрастающего поколения в образовательной среде, в том числе и для представителей других национальностей, проживающих в Кыргызской Республике.

В «Концепции духовно-нравственного, патриотического воспитания граждан, молодого поколения Кыргызской Республики» ставятся следующие задачи: «...сегодня суверенный Кыргызстан, наряду с подъемом экономики, в первую очередь, сталкивается с необходимостью укрепления духовно-нравственных, моральных основ общества. Наша осведомленность, образованность, профессионализм, материально-экономическое развитие должны сопровождаться духовно-нравственным, цивилизованным поведением, внутренней духовной культурой. Стало ясно, что общество улучшится только благодаря совестливости и ответственности каждого гражданина страны. Поэтому сегодня первоочередной задачей в масштабах страны и необходимой социальной потребностью нашего общества является овладение духовно-нравственным воспитанием граждан, будущих поколений, разработка и реализация его концепции, стратегии»<sup>1</sup>.

Одним из направлений реализации данной задачи являются школы, где обучение ведется на узбекском языке.

В Кыргызской Республике школы (классы) с обучением на узбекском языке расположены в Ошской, Джалал-Абадской, Баткенской областях, городах Ош и

---

<sup>1</sup> [Концепция духовно-нравственного, патриотического воспитания граждан, подрастающего поколения Кыргызской Республики [текст] // Кутбилим. – 2010. - 20 авг.]

Токмок. Они функционируют как школы с полным обучением на узбекском языке, как смешанные (кыргызско-узбекские, русско-узбекские, таджикско-узбекские) школы. Для этих школ кыргызская литература как учебный предмет была введена в практику только в 2000-х годах, и первая учебная программа была составлена Ж.Шериевым и С.Момуналиевым и опубликована в том же году. В 2006 году Министерство образования и науки КР утвердило в качестве нормативного документа стандарт по кыргызской литературе в школах, где обучение велось на узбекском языке. В связи с социально-политическими изменениями и новыми требованиями к преподаванию литературы А.Муратов и К.Акматов составили новую программу, которая была предложена для применения в 2008 году, а в 2014 году в программу были внесены изменения в связи с уменьшением учебных нагрузок.

По преподаванию кыргызской литературы в школах с узбекским языком обучения защитили кандидатские диссертации М.Шарипова “Методика преподавания кыргызского алфавита в школах с узбекским языком обучения” (2013), К. Кимсанова “Методика преподавания произведений Чингиза Айтматова на уроках кыргызской литературы (на примере школ с узбекским языком обучения)” (2015), Б.Байтикова “Научно-методические основы преподавания кыргызской литературы в школах с узбекским языком обучения” (2017). В данных работах рассмотрены вопросы обучения алфавиту, преподавания произведений Айтматова и общие вопросы преподавания кыргызской литературы узбекским учащимся. А наше исследование направлено на рассмотрение проблемы преподавания только одного жанра – литературных сказок, где основное внимание уделяется применению инновационных технологий на уроках.

Теоретические и практические мысли о необходимости использования сказок в воспитании детей нашли отражение в трудах и опыте педагогов-классиков Я. А. Коменского [1989], К. Д. Ушинского [1986; 1988], Л. Н. Толстого [1989], А. С. Макаренко [1935], В. А. Сухомлинского [1985], Н. А. Амонашвили [1987], Г. Н. Волкова [1979; 2000] и др. Эти идеи были продолжены кыргызскими этнопедагогами А. А. Алимбековым [1997; 2001], А. Э. Измайловым [1991], Б. С. Исаковым [1994; 2005], С. М. Иптаровым [1991], А. Н. Т. Калдыбаевой [1994; 2005], С. К. Рысбаевым [2006; 2014], литераторами А. А. Акматалиевым [1998; 2010], С. Б. Байходжоевым [2004], С. З. Закировым [1960], С. Т. Каиповым [2003; 2005], Г. Ж. Орозовой [1998; 2000] и др.

Написаны труды ученых-методистов по преподаванию русской, узбекской, кыргызской литературы по теории и практике обучения литературным сказкам, опыт учителей, диссертационные исследования по преподаванию сказок [Л. Ш. Замалетдинов, Л. А. Камалова, Н. Мараимова, А. Б. Батыркулова, Ж. Р. Шербаева и др.]

В “Государственном стандарте предметного образования в школах Кыргызской Республики” основными задачами в преподавании кыргызской литературы в школах

с узбекским языком обучения является обеспечение широкого использования государственного языка в школьной среде посредством преподавания кыргызской литературы; ознакомление учащихся с кыргызским фольклором, произведениями народных акынов и лучшими образцами профессиональной письменной литературы; обучение молодежи уважать основную национальную культуру, историю государства, в котором они живут, обеспечение развития государственного языка как межнационального языка страны; познание народа через чтение литературы; познание языка через чтение литературы; повышение престижа государственного языка; достижение уровня чтения, понимания, пересказа произведений кыргызской литературы на кыргызском языке; научиться письменно излагать свои мысли на государственном языке; через национальную литературу проявление уважения к нации<sup>2</sup>. При реализации задач, требуемых настоящим стандартом, не хватает методической литературы, в том числе методических пособий по обучению сказкам.

В ходе нашего исследования, мы обнаружили, что существует ряд противоречий: во-первых, очень мало методических исследований по изучению литературных произведений, написанных на государственном языке, хотя предмет кыргызская литература в школах с узбекским языком обучения преподается уже четверть века; во-вторых, несмотря на то, что литературные сказки широко представлены в кыргызской литературе, не изучен и научно не обобщен опыт учителей по применению инновационных технологий; в-третьих, в преподавании литературных сказок в школах с узбекским языком обучения не изучен процесс интеграции с такими предметами, как русская литература, узбекская литература, мировая литература и др.

Вышеуказанные противоречия и необходимость их устранения, современные требования к преподаванию кыргызской литературы в школах с узбекским языком обучения определили проблему нашего исследования и мы назвали нашу тему «Методика преподавания литературных сказок с применением инновационных технологий (на примере школ с узбекским языком обучения).

**Связь предмета с крупными научными программами (проектами) и основными научно-исследовательскими работами.** Диссертационная работа направлена на реализацию идей указа “О духовно-нравственном развитии и физической культуре личности”, нормативного документа “Концепция духовно-нравственного, патриотического воспитания граждан, подрастающего поколения Кыргызской Республики” и связана с научно-исследовательским направлением Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева.

**Цель исследования** – разработать научно-теоретическую основу методики преподавания литературных сказок с применением инновационных технологий по предмету кыргызская литература в школах, с узбекским языком обучения и проверить ее с помощью проведения эксперимента.

---

<sup>2</sup> [Государственный стандарт образования по кыргызской литературе для школ (классов) с преподаванием на русском (узбекском, таджикском) языках / государственные стандарты предметного образования в школах Кыргызской Республики. – Б.: 2006. – 213 С.]

### **Задачи исследования:**

1. Определить цели, задачи изучения сказок в эпоху глобализации и изучить историю, современное состояние, проблемы, особенности преподавания литературных сказок по предмету кыргызская литература в школах с узбекским языком обучения;

2. Раскрыть методологические и дидактические основы преподавания литературных сказок с применением инновационных технологий по предмету кыргызская литература в школах с узбекским языком обучения; провести теоретический анализ понятий «литературная сказка», «обучение инновационными технологиями» в педагогическом аспекте;

3. Предложить инновационные технологии обучения учащимся, читающих литературные сказки на узбекском языке.

4. Проверить предлагаемые инновационные технологии преподавания литературных сказок в школах с узбекским языком обучения с помощью педагогического эксперимента.

**Научная новизна и теоретическая значимость** исследования определяются тем, что впервые разработаны методы, способы, средства обучения литературным сказкам с применением инновационных технологий на основе последних достижений литературоведения, педагогики, психологии, соответствующие школам с узбекским языком обучения; дан обзор истории преподавания литературных сказок в школах с узбекским языком обучения, специально проанализированы история изучения проблемы, современное состояние, особенности, цели и задачи преподавания литературных сказок в эпоху глобализации; продемонстрировано представление литературных сказок в учебных программах, учебниках; обобщен опыт методистов, учителей по обучению литературным сказкам с применением инновационных технологий; проведено сравнение предметов узбекской и кыргызской литературы по преподаванию литературных сказок; проведен педагогический эксперимент по методике преподавания литературных сказок с применением инновационных технологий, предложены эффективные способы и приемы.

**Практическая значимость результатов исследования.** Наша работа по преподаванию литературных сказок с применением инновационных технологий на уроках кыргызской литературы в школах, с узбекским языком обучения посвящена решению практических задач для школьных учителей в соответствии с требованиями предметного стандарта и учебной программы преподавания кыргызской литературы, а также дает конкретные предложения, показывает образцы уроков по определенной теме и предлагает их учителям. Предложения ценятся за возможность внести свой вклад в совершенствование дидактического содержания учебника кыргызской литературы. Наши рекомендации по преподаванию литературных сказок с применением инновационных технологий на уроках

кыргызской литературы в школах с узбекским языком обучения будут способствовать совершенствованию уроков учителей и помогут методистам в улучшении учебных программ, учебников, методических пособий, в написании курсовых, дипломных, магистерских работ в высших и средних учебных заведениях.

#### **Основные положения диссертации, выносимые на защиту:**

- педагогико-дидактические, психологические, эстетические, языковые методологические основы, необходимые учителю литературы при обучении литературным сказкам учащихся школ с узбекским языком обучения с использованием инновационных технологий, требуют постоянного совершенствования;

- технологии обучения и воспитания учащихся школ с узбекским языком обучения посредством обучения литературным сказкам кыргызских писателей реализуются в связи с целями и задачами, содержанием, принципами, методикой данного процесса;

- усвоение ценностей кыргызской народной педагогики, отраженных в сказках, должно стать одним из источников совершенствования коммуникативных, этнокультурных, литературно-теоретических компетенций учащихся, усвоения национальных ценностей, и целенаправленное применение этого процесса не только на уроках, но и во внеклассной и внешкольной работе будет способствовать повышению интереса учащихся к кыргызскому языку, кыргызской истории и этнокультуре;

- педагогический эксперимент теоретических основ наших исследований по патриотическому воспитанию учащихся школ с узбекским языком обучения через народные сказки, обучению государственному языку и традициям кыргызского народа подтверждает необходимость использования наших предложений на практике.

**Личный вклад соискателя.** Соискателем индивидуально разработаны и рекомендованы к применению эффективные методы обучения литературным сказкам на уроке кыргызской литературы в школах с узбекским языком обучения с применением инновационных технологий, история, особенности преподавания литературных сказок в школах с узбекским языком обучения, эволюция исследований в этом направлении, инновационные методы обучения литературным сказкам. Эффективность этих методов была индивидуально проверена в педагогическом эксперименте. Лично апробированы основы научной работы.

**Апробация результатов исследования:** подготовлены доклады и написаны статьи на научно-практические конференции по диссертационной теме, обсуждение темы проводилось на заседаниях школ, в диссертационном совете, в КГУ имени И. Арабаева.

**Экспериментальная база исследования** – средняя школа №19 имени Шевченко г. Ош, средняя школа №39 имени 70-летия Октября, средняя школа

№ 84 имени Парпиева Кара-Суйского района, средняя школа имени Абдувайтова г. Ноокат, средняя школа №60 имени З.Розахунова Араванского района, средняя школа №6 имени А.Навои Узгенского района.

**Полнота отражения результатов диссертации в публикациях.** Основные результаты и материалы научного исследования зачитаны на научно-практических конференциях, заседаниях кафедры. В статусе РИНЦ 3 статьи опубликованы в зарубежных изданиях. Основное содержание диссертации отражено в 14 статьях и опубликовано в журналах, рекомендованных ВАК КР.

**Структура и объем диссертации.** общий объем работы – 164 страниц, список использованной литературы – 171, таблицы – 24, иллюстрации – 9.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Первая глава **“Теоретико-методологические проблемы и история изучения обучения литературным сказкам с применением инновационных технологий в школах с узбекским языком обучения”** начинается с анализа историко-методологических аспектов большой проблемы, направленной на обучение литературным сказкам инновационными методами, средствами, методами в школах (классах) с узбекским языком обучения. Первый параграф **“Цели, задачи и основные направления преподавания литературных сказок в школах с узбекским языком обучения”** состоит в основном из теоретико-обзорных исследований.

Узбеки занимают второе место в Кыргызской Республике по численности и компактному проживанию после коренного населения. Они составляют 14,14% от общей численности населения страны и расположены в основном в южных областях страны. После принятия «Закона о государственном языке» от 23 сентября 1989 года, первым требованием данного нормативного документа было обучение кыргызскому языку и литературе в образовательных учреждениях, ведение делопроизводства на государственном языке на всех предприятиях, учреждениях, организациях. Для реализации этого требования в узбекских школах наряду с кыргызским языком было введено обязательное преподавание кыргызской литературы.

О том, что сказки - это огромная воспитательная сила, в диссертации свидетельствуют примеры из жизни манасчы Сагымбая Орозбакова, Саякбая Каралаева, Жусупа Мамай, народных поэтов Токтогула Сатылганова, Тоголока Молдо, Музооке, Осмонкула Болобалаева, писателя Чингиза Айтматова.

В настоящее время целью обучения сказкам в школах с узбекским языком обучения является: во-первых, познакомить современных узбекских учащихся с сокровищницей искусства, мышления, воображения кыргызского народа; во-вторых, вдохновить учащихся на чтение и прослушивание сказок, в которых впитана надежда, романтика, фантазия и язык народа; в-третьих, использование духовно-эстетического, воспитательного потенциала сказок для избавления от



негативных качеств, проникающих во внутренний мир каждого ребенка под влиянием глобализации; в-четвертых, реализация диалога культур через сравнение кыргызских и узбекских сказок.

Читая кыргызские сказки в узбекских школах, учащийся достигает таких компетенций, как:

- овладение основными чертами, жанровыми признаками, общей природой сказок, в том числе литературных;
- понимание, что сказки бывают в форме стихов (поэзия) и повествования (проза), драмы, и понимает их различия;
- знакомство с богатым словарным запасом, стилистикой народных сказок и учится использовать их в своей устной и письменной речи;
- приобретение образного восприятия мира через искусство слова;
- познание через сказку реального и романтического мира мечты;
- овладение компетенцией выражать свое мнение относительно идеи, темы, образов, поэтического языка сказки;
- формирование идеала через сказку и чувство быть похожим на персонажей сказки;
- повышение эмоционального и психологического восприятие через чтение и прослушивание текста сказок;
- повышение эстетического вкуса при чтении и прослушивании сказок;
- формирование способности соотносить, ассоциировать сказку с реальностью.

Во втором параграфе **“Теоретические основы понятий “литературная сказка”, “обучение инновационными технологиями”** понятие “литературная сказка” в общей мировой философии, литературоведении, педагогике углублено рассмотрено с теоретико-терминологического аспекта. Сказки делятся на три части по способу их создания, повествования и развития: первая – народные сказки (фольклорные произведения); вторая – литературные сказки, созданные поэтами-писателями на основе народных сказок; третья - это сказки (авторские сказки), в которых поэты-писатели находят индивидуальную идею, демонстрируют свой стиль, сами находят истории, персонажи. Проблема, с которой сталкиваются фольклористы и литераторы, заключается в схожести и различиях между народными сказками и литературными сказками. По нашему обобщению, основные различия между народными сказками и литературными сказками заключаются в следующем.

Таблица 1.1 – Различия между народными сказками и литературными сказками

<b>Народные сказки</b>	<b>Литературные сказки</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• в народных сказках нет автора;</li> <li>• коллективное творчество, в котором народные сказки воспроизводятся коллективно;</li> <li>• народные сказки многовариантны.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• у литературных сказок есть автор;</li> <li>• в литературных сказках проявляется творчество отдельного автора;</li> <li>• не присуща вариативность;</li> <li>• авторский оригинал не может быть изменен.</li> </ul>

В работе, связанной с нашей темой, мы рассматривали только литературные сказки. Для теоретического анализа этого жанра опирались на труды фольклористов Ю. М. Соколова, Е. В. Померанцева, В. П. Анкина, М. Борбугулова. Известные художники XX века Дж.Джойс, Г. Гессе, Ф. Кафка, Н. Манн, Г. Маркес, У. Фолкнер, М. Булгаков, Ч. Айтматов Ж.Б. обращались в своих работах к сказкам, мифам и использовали их потенциал как художественно-эстетическую силу, чтобы возбудить душу современного читателя.

Литературные сказки сыграли большую роль в формировании и становлении кыргызской профессиональной литературы. На основе их сюжетов, мотивов, стилей, образов народных сказок были написаны «Курманбек» Аалы Токомбаева, «Пир Орла», «Птицы», «Пшеница» Молдо Кылыча, «Старик-старуха» Тоголока Молдо, «Сан-Таш» К.Маликова, «Сильные духом крепче стены» Ж. Боконбаева.

В этом разделе отражены лейтмотив стилистико-поэтических исканий и особенности мастерства поэта А.В Осмонова превратить народную сказку в поэму или литературную сказку «Голубай сынчы».

В этом же параграфе проведен теоретико-исторический анализ понятия "обучение инновационными технологиями". Инновационное обучение - это обновление содержания, формы обучения, избавление от предвзятости, навязчивой идеи традиционных уроков, достижение цели урока с помощью интерактивных действий. В этом направлении С.О.Байгазиев написал ряд работ, в том числе о том, что был проведен анализ опыта педагога-новатора Бектура Исакова в его статье «Педагогика, создающая человека и гражданина, или альтернативное обучение Бектура Исакова».

В параграфе 3 "Исследование проблемы преподавания литературных сказок в школах с узбекским языком обучения и методологические основы раскрытия темы" изложены историко-методологические основы темы. При этом, в первую очередь, был сделан экскурс в историю учебных программ и дан общий обзор. Первоначальная учебная программа была составлена Ж.Шериевым и С.Момуналиевым в 2004 году, обсуждение которой прошло в Центре подготовки учебников Кыргызско-узбекского университета и которая была рекомендована школам. Вторая программа, предназначенная для X-XI классов, опубликована в 2007 году в авторстве К.Акматова. В связи с тем, что после создания обеих программ были внесены изменения в учебные нагрузки и государственный стандарт следующая программа была разработана А.Муратовым и К. Акматовым и с 2008 года запущена в эксплуатацию. В 2014-2015 годах Министерство образования и науки КР внесло изменения в учебные нагрузки, то есть из-за сокращения часов вышеуказанная программа была переработана, и теперь этот документ считается действующей учебной программой.

Таблица 1.4 – Литературные сказки, включенные в программу, составленной Ж.Шериевым и С.Момуналиевым (2000 г.)

<b>Класс</b>	<b>Автор, название сказки</b>	<b>Количество часов</b>
V	Тоголок Молдо « Земля и ее дети»	3
	Ж.Боконбаев «Сильные духом крепче стены»	2
	А.Осмонов «Толубай сынчы»	3
VI	Т.Уметалиев «Сила в единстве»	2
IX	Ж.Мамытов «Олонбайыр»	3
<b>Всего</b>		<b>13 часов</b>

Таблица 1.5 – Литературные сказки, включенные в программу, составленной А.Муратовым и К.Акматовым в программе (2008)

<b>Класс</b>	<b>Автор, название сказки</b>	<b>Количество часов</b>
V	К.Маликов «Санташ»	2
	Ч.Айтматов «Легенда о манкурте»	3
	Ж.Боконбаев «Сильные духом крепче стены»	2
	Ж.Садыков «Сердце матери»	2
	С.Рысбаев «Человек-фея»	2
VI	К.Акиев «Мудрый отец»	2
	А.Осмонов «Толубай сынчы»	2
	Р.Шукурбеков «Сказка собаки»	1
	Ч.Айтматов «Мальчик с пальчик»	2
	К.Баялинов «Ласточка и змея»	2
	Р.Шукурбеков «Два зайчонка»	2
	Ч.Айтматов «Мать-олениха»	4
	Ж.Мамытов «Сказка рассвета»	3
VII	А.Стамов «Сказка о трех добродетелях»	2
	К.Жусубалиев «Охотник Кожожаш »	2
<b>Всего</b>		<b>32 часа</b>

В работе наряду с программой дается обзор учебникам в историко-эволюционном аспекте, анализируется их дидактико-содержательная сущность. Авторы учебников по литературному чтению С.Момуналиев, К.К Акматов учитывали специфику жанровой природы сказок и преподавания кыргызской литературы в школах с узбекским языком обучения.

В качестве методологических и дидактических основ преподавания литературных сказок в школах с узбекским языком обучения использованы труды по философии, педагогике, эстетике, литературоведению, лингвистике.

Также в этом направлении мы руководствовались нормативными документами (законы, учебные планы, концепции и государственные стандарты преподавания литературы, учебные программы, учебники, нормы оценки и выставления оценок и т.д.), разработанными и утвержденными на коллегии Министерства образования и науки КР. Научные труды, посвященные проблеме преподавания кыргызской литературы в школах с узбекским языком обучения (К. Кимсанов, Б. Б. Байтикова, К.К.Акматов, Т.Р.Колдошов и др.) были методологической основой нашей диссертации, и они помогли сделать наши исследования аргументированными и надежными с научно-теоретической точки зрения.

Во 2 главе диссертации «**Материалы и методы научного исследования по методике преподавания литературных сказок с применением инновационных технологий в школах с узбекским языком обучения**» в качестве материала исследования приводится анализ народных сказок, разработанных поэтами-писателями, представленных в государственном стандарте по кыргызской литературе, учебных программах, учебниках, и литературных сказок, рекомендованных в программах и учебниках.

В первом параграфе этой главы, озаглавленном “Материалы научного исследования”, освещаются материалы, изученные и являющиеся основой при написании исследовательской работы.

**Объект исследования** - процесс обучения литературных сказок с применением инновационных технологий по предмету кыргызская литература в школах с узбекским языком обучения.

**Предмет исследования** - преподавание литературных сказок с применением инновационных технологий по предмету кыргызская литература в школах с узбекским языком обучения.

Материалами диссертации в первую очередь являются указы президента КР («О духовно-нравственном развитии и физическое воспитание личности», «О национальной традиции»), законодательные акты («Об образовании Кыргызской Республики», «О государственном языке Кыргызской Республики»), концепции («Концепция духовно-нравственного, патриотического воспитания граждан, молодого поколения Кыргызской Республики»), стандарты («Государственный стандарт предметного образования по кыргызской литературе для школ (классов) с преподаванием на русском (узбекском, таджикском) языках в школах Кыргызской Республики»), трижды обновленные учебные программы, учебники, методические пособия, литературные сказки, предлагаемые к преподаванию, опыт учителей и др.

Литературные сказки, предлагаемые к преподаванию в узбекских классах по предмету кыргызская литература, идейно-тематически и стилистически разнообразны. Если в сказке Ч. Айтматова «Мать-олениха» затрагиваются защита Отечества и нации, обращение к истокам, проблемы экологии, то в сказке «Мальчик с пальчик» отражаются вопросы человека и его веры, смешные и

страшные жизненные обстоятельства. В сказке «Сильные духом крепче стены» Ж.Боконбаева показаны патриотические чувства матери и ребенка, в поэме «Сан-Таш» Кубанычбека Маликова - образы людей одной исторической эпохи, показаны тяжелые последствия войны для людей. В сказке «Сердце матери» Джалиля Садыкова, в сказке «Человек - фея» Сулаймана Рысбаева прославляют человечность, высокие моральные качества. Борьба с темными силами за истину - основной мотив сказки Калыка Акиева «Мудрый отец», так же борьба с властителями за свою истину до самого конца - основная идея поэмы Алькула Осмонова «Толубай сынчы», где справедливость и мудрость в обоих произведениях приводят к победе в финале. Аллегорические образы животных воплощены в произведениях Райкана Шукурбекова «Сказка собаки» и «Два зайчонка». Ставить на первое место чистоту, порядочность и любовь к Родине и достичь этого идеала является основной целью главных героев произведения Жолона Мамытова «Бурул тандың жомогу» («Сказка рассвета»).

Поскольку эти литературные сказки были включены в учебные программы и учебники школ, где преподавание велось на узбекском языке, и нашей задачей было раскрыть технологии их обучения инновационными способами, основными материалами диссертационного исследования также стали вышеуказанные сказки. Эти сказки изучаются в школах как произведения, имеющие особое значение для формирования у узбекских школьников навыков чтения и понимания кыргызского языка, воспитания нравственных, эмоциональных чувств, эстетического вкуса, познания человека и мира.

В данной главе диссертации показано, какие литературные сказки какого автора представлены в каждом классе, на какие аспекты их преподавания следует обратить особое внимание.

Второй параграф нашей работы называется «Методы научного исследования», где указаны теоретические методы, используемые при написании работы. В изучении методологических основ предмета для обеспечения высокого научно-теоретического уровня нашей исследовательской работы нами использованы методы изучения и применения научных работ, общение, анализ устной и письменной работы учащихся, анализ сказок, написанных учащимися, анкетирование, наблюдение, изучение и обобщение опыта учителей, сравнение и интеграция кыргызских и узбекских сказок, моделирование и др. В этом разделе также описывается в каком случае и для чего мы используем эти методы.

Вторая глава диссертационного исследования также посвящена отражению цели, задач, организации и предпосылок метода педагогического эксперимента. В качестве экспериментальных баз исследования отобраны средние школы №19 имени Шевченко города Ош, № 39 имени 70-летия Октября, № 84 имени Парпиева Кара-Суйского района Ошской области, А. Абдуваитова города Ноокат, №60 имени З.Розахунова Араванского района, №6 имени А. Навои города Узген, где

обучение проводилось на узбекском языке. В данной экспериментальной работе приняли участие в общей сложности 440 учащихся, из них 220 учащихся работали в контрольной (наблюдательной) и 220-в экспериментальной (экспериментальной) группе.

Педагогический эксперимент проводился в школах с узбекским языком обучения в 2014-2021 годах в три этапа: первый этап определяющего (констатирующего) экспериментального исследования (2014-2016 годы); второй этап поискового (формирующего) экспериментального исследования (2017-2019 годы); третий этап контрольного (завершение и обобщение материалов) экспериментального исследования (2020-2022 гг.). В проведении эксперимента приняли участие 440 учащихся вышеуказанных школ, из них 220 учащихся в контрольной (наблюдательной) и 220 учащихся в экспериментальной (опытной) группе.

Таблица 2.6 – Первый этап определяющей (констатирующей) экспериментальной работы (2014-2016 годы)

<b>Цель</b>	определение состояния, проблемы, учебные программы, учебники и методическое обеспечение преподавания кыргызской литературы, в том числе литературных сказок, с применением инновационных технологий в школах с узбекским языком обучения, их анализ, обобщение, сделать выводов для написания научной работы; уточнение экспериментальной основы диссертации, целей и задач, методов, экспериментальных баз; создание экспериментальной модели; разработка критериев диагностической оценки для вывода результатов эксперимента и т.д.
<b>Задачи</b>	определить и совершенствовать средства, методы, подходы и способы организации педагогического эксперимента
<b>Методы исследования</b>	получение анкеты, обобщение мнений; общение с учениками и учителями; посещение занятий; анализ устной и письменной речи учащихся; анализ школьных документов; анализ законов, учебных планов, учебных программ, учебников, связанных с темой; тесты; наблюдения; рейтинги; расчеты математическими и статистическими способами и т. д.

<b>Результаты</b>	<p>выявлен невысокий уровень преподавания кыргызской литературы, в том числе литературных сказок с применением инновационных технологий в школах с узбекским языком обучения;</p> <p>изучены компетенции учителей по обучению литературным сказкам с применением инновационных технологий;</p> <p>отмечена эффективность преподавания кыргызской литературы, в том числе литературных сказок с применением инновационных технологий в школах с узбекским языком обучения</p>
-------------------	--

На первом этапе в опросе приняли участие 440 учащихся, была определена общая ситуация с преподаванием кыргызской литературы, в том числе литературных сказок в школах с узбекским языком обучения. Для его определения использовались следующие критерии (измерения).

1. Проанализированы 244 ответа, которые были получены в результате анкетирования с тремя вопросами: Что такое “народная сказка”?, Что такое “литературная сказка”?, Что такое “сказка”?
2. В ходе беседы выяснили, какие сказки кыргызского народа интересуют учащихся.
3. Читательские формуляры учащихся были проверены для выявления того, как они читают литературные сказки в школьных библиотеках.
4. Проанализированы устные ответы и письменные работы учащихся по литературным сказкам.
5. Проанализированы компетенции узбекских школьников читать и использовать литературу на кыргызском языке, в том числе литературные сказки и др.

Уровень восприятия, усвоения учащимися литературных сказок кыргызских писателей в школах с узбекским языком обучения определился следующим образом.

Таблица 2.7 – Уровень усвоения учащимися литературных сказок в школах с узбекским языком обучения (при этом классы не были разделены на контрольные и экспериментальные, всего-440 учеников)

№	Наименование школы	Количество учащихся уровни (в %)		
		высокий	средний	низкий
1	Средняя школа имени Т. Г. Шевченко	17	57	26
2	Средняя школа имени 70 лет Октября	21	55	24
3	Средняя школа имени А. Парпиева	18	54	28
4	Средняя школа имени А. Абдувайтова	16	53	31
5	Средняя школа имени З. Розахунова	19	56	25
6	Средняя школа имени А. Навои	22	50	28
	Всего (в среднем)	<b>18,8</b>	<b>54,1</b>	<b>27</b>

Из этого следует, что высокий уровень усвоения сказок учащимися составляет всего 18,8% (из них школа №19 им Т. Г. Шевченко – 17%, школа №39 им. 70–летия Октября - 2 1%, школа № 84 им. А. Парпиева Кара-Суйского района - 18%, школа им.Абдувайтова г. Ноокат – 16%, школа № 60 им. З. Розахунова Араванского района – 19%, школа №6 им. А. Навои г. Узген - 22%), средний уровень составил 54,1%, низкий уровень – 27%.

Таблица 2.8 – Показатели уровня знаний учащихся по усвоению литературных сказок, компетенции и их критерии (через 10-балльную систему оценивания)

<b>№</b>	<b>Уровни</b>	<b>Критерии</b>
<b>1</b>	<b>Высокий (7-10 баллов)</b>	полное понимание учащимися идейно-тематического содержания прочитанных сказок; умение полностью заучивать отдельные строки, куплеты произведений; умение в устной форме и в устной речи использовать слова, словосочетания в сказках на кыргызском языке и т.д.
<b>2</b>	<b>Средний (4-7 баллов)</b>	менее полные представления учащихся по идейно-тематической части прочитанных сказок; незначительные ошибки в произнесении отдельных строк, куплетов произведений наизусть; неспособность в устной форме и в устной речи использовать слова, словосочетания в сказках на кыргызском языке в полной мере и т.д.
<b>3</b>	<b>Низкий (ниже 4 баллов)</b>	отсутствие у учащихся понимания по идейно-тематической части прочитанных сказок; частые ошибки в произношении отдельных строк, куплетов произведений; неспособность в устной форме и в устной речи использовать слова, словосочетания в сказках на кыргызском языке и т.д.

На втором экспериментальном (формирующем) этапе были выполнены следующие работы.



Таблица 2.9 – Второй этап поисковой (формирующей) экспериментальной работы (2017-2019 годы)

<b>Цель</b>	проверка эффективности предложенных методов, разработанных образцов дисциплины в учебном процессе; определение уровней, полученных по результатам эксперимента; научная характеристика результатов; распределение учащихся по контрольным и экспериментальным группам, указание норм и причин распределения.
<b>Задачи</b>	выявить необходимую теоретическую и практическую помощь учителю в преподавании литературных сказок по кыргызской литературе; выявить вопросы по интересам учащихся к литературным сказкам, запросам на усвоение тем.
<b>Методы исследования</b>	обобщение и детализация; общение; анализ; синтез; проектирование; сравнение; тестирование; математико-статистический расчет; моделирование и т. д.
<b>Результаты</b>	в основном определены теоретическая и практическая помощь, оказываемая учителям, преподающим кыргызскую литературу в школах с узбекским языком обучения; установлены критерии, эффективные методы обучения литературным сказкам с применением инновационных технологий.

В школах, отобранных на втором этапе, учащиеся были разделены на наблюдательные (контрольные) и экспериментальные (экспериментальные) группы. Мы сами проводили методическую деятельность в экспериментальных классах. Они были следующими: знакомство с педагогическими и общепсихологическими работами, чтобы учитель мог учитывать возрастные и психические особенности учащихся; разработаны методические приемы и способы в соответствии с местом жительства, областью, средой, в которой говорят на кыргызском языке и государственный язык используется (или не используется); организованы мероприятия, повышающие интерес учащихся к чтению литературных сказок (читательские конференции; конкурсы по чтению сказок; встречи со сказочниками; инсценировка сказок; посещение кукольных театров; создание кукольных театров в классе, школе, подготовка сказок; сказочные вечера; рисование на основе сказок, анимация, подготовка слайдов и др.); заучивание отрывков из литературных сказок; инновационные уроки учителя по обучению

литературным сказкам; широкое вовлечение школьных библиотекарей и родителей в деятельность по освоению учащимися чтения литературных сказок и т.д.

Вот такие творческие усилия мы применили в процессе обучения следующим литературным сказкам в разных классах, разработав за два года 45 разработок уроков: «Мудрый отец» К. Акиева, «Толубай сынчы» А. Осмонова, «Собачья сказка» Р. Шукурбекова, «Мальчик с пальчик» Ч. Айтматова, «Сказка рассвета» Ж. Мамытова.

Таблица 2.10 – Третий этап экспериментальной работы (обобщение материалов и подведение итогов) (2020-2022 годы)

<b>Цель</b>	анализ и обобщение конечных результатов эксперимента; дополнение научно-методических рекомендаций на основе исследования; проверка эффективности созданной модели; написание основных научных результатов исследования в качестве диссертации; повторное внесение дополнений и предложений по работе
<b>Задачи</b>	провести уроки с разработанными образцами по обучению литературным сказкам в школах с узбекским языком обучения с применением инновационных технологий, анализ их результатов; опубликовать научно-методические статьи по теме; провести открытые уроки, семинары-тренинги для оказания теоретической и практической помощи учителям
<b>Методы исследования</b>	анализ и синтез; обобщение и систематизация; сравнение; подать анкету; пройти тест; рейтинг; письменные работы (эссе, эссе, статьи и т. д.); самооценка; математические и статистические расчеты и т. д.
<b>Результаты</b>	были отобраны материалы, считающиеся оптимальными для преподавания литературных сказок по предмету кыргызская литература в школах с узбекским языком обучения с применением инновационных технологий; литературные сказки могут быть созданы с использованием современных инновационных технологий, включая видео-и аудиозапись, театр, фильм, кукольный театр, анимацию и т. д.; было установлено, что широкое использование возможностей техники, интернета дает положительный эффект; литературные сказки оказались особенно эффективными в обучении узбекских школьников кыргызской культуре, языку и т.д.

На этом этапе были всесторонне изучены материалы проведенных экспериментов, обобщены и подведены итоги математико-статистическим методом, которые отражены в следующих таблицах.

Таблица 2.11 – Эксперимент (экспериментальная группа - эг) и наблюдение (контрольная группа - нг) в классах, где изучаются литературные сказки (на примере 180 учащихся 6 класса) и уровень их усвоения учащимися (в %)

Темы		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
К. Акиев «Мудрый отец» («Акылман ата»)	ЭГ	21	41	38
	КГ	18	40	42
А. Осмонов “Толубай критик” («Толубай сынчы»)	ЭГ	25	45	30
	КГ	21	43	36
Р. Шукурбеков “Собачья сказка” («Иттин жомогу»)	ЭГ	25	45	30
	КГ	21	42	37
Ч. Айтматов «Мальчик с пальчик» («Чыпалак бала»)	ЭГ	28	46	26
	КГ	20	48	32
Ч. Айтматов “Мать- олениха” («Бугу эне»)	ЭГ	21	42	37
	КГ	17	39	44
Ж. Мамытов “Сказка рассвета” («Буурул таңдын жомогу»)	ЭГ	22	41	37
	КГ	19	40	41
<b>В среднем</b>	ЭГ	<b>23,6</b>	<b>43,3</b>	<b>33,0</b>
	КГ	<b>19,3</b>	<b>42,0</b>	<b>38,6</b>

Высокий уровень составил 23,6% в экспериментальной группе (ЭГ), средний уровень – 43,3%, низкий уровень – 33,0%, когда мы взяли в общей сложности шесть школ, как показано в таблице выше. А в группе наблюдения (КГ) высокий уровень составил 19,3%, средний уровень – 42,0%, низкий уровень – 38,6%. Разница в том, что в экспериментальной группе более высокие уровни были на 4,3% выше, чем в группе наблюдения, а более низкие уровни - на 5,6% меньше.

Это подтвердило, что предложенная нами методика действительно при обучении литературных сказок с применением инновационных технологий по предмету кыргызская литература в школах с узбекским языком обучения.

**Третья глава “Методика преподавания литературных сказок с применением инновационных технологий в школах с узбекским языком обучения”.** В параграфе 1 “Теоретические и практические особенности преподавания литературных сказок в школах с узбекским языком обучения” определены особенности преподавания кыргызской литературы в школах с узбекским языком обучения: во-первых, данный предмет преподается в основном в школах Южного региона Кыргызстана, расположенных в городах Ош, Узген,

Джалал-Абад, Кызыл-Кия, а также в Ноокатском, Сузакском, Базар-Коргонском, Ноокенском, Араванском, Кара-Суйском районах, поэтому необходимо проводить обучение с учетом этнографических, ментальных особенностей людей данной территории, при выборе текстов и заданий, учитывающих географическую среду, задаваемых в методическом аппарате. Во-вторых, необходимо проводить обучающую деятельность по сравнению оригинала одного и того же произведения и его перевода на тот или иной язык (узбекский или кыргызский). Эта особенность подготовит педагогические условия для качественного изучения узбекскими учащимися как родного, так и государственного языка.

В данном параграфе мы показали возможности параллельного чтения литературной сказки Айтматова "Мать-олениха" на двух языках. В качестве третьей особенности мы выделили методы анализа текстов, использующие жизненную, культурную, этнографическую близость кыргызского и узбекского народов. При изучении литературной сказки А.Осмонова «Толубай сынчы», мы рассмотрели отношение узбеков к лошади в сказке "Ота васияты" в узбекском эпосе «Алпамыш» и выявили, что отношение к лошади у этих двух народов одинаковое. Четвертой особенностью было нахождение сходства, близости в сказках двух народов, а пятой особенностью считалось изучение творчества узбекских литераторов-фольклористов. После ознакомления учителей с теоретическими работами узбекских литераторов, изучающих жанровую специфику сказок (М. Афзалов, С. Алимов, Г. Жалолов, Г. Жахонгиров и др.), исследованиями, проводящими типолого-сравнительный анализ (Х. Эгамов), докторскими диссертациями (Ш. Шомусаров) и кандидатскими диссертациями (К. Бекназаров, Н. Дустхужаева, С. Ч. Жумаева, Б. М. Жуманиёзов, М. А. Содикова, З. Усманова, Д. О. Файзиева, Ж. С. Эшенкулов, О. Каюмов, Н. Кодиров и др.), с помощью методического приема сравнивают сказки узбекского народа «Айёр тулку», «Ака-ука», «Арслон билан тулку», «Ботир», «Булбул» с кыргызскими литературными сказками. Шестой особенностью было наблюдение и обсуждение произведений искусства двух народов о литературных сказках, а седьмой особенностью была реализация работы по переводу литературных сказок с одного языка на другой. Восьмая особенность - в процессе обучения литературным сказкам особое внимание уделить повышению языково-коммуникативной компетентности узбекских школьников для овладения кыргызским языком.

Эти восемь особенностей являются основной методологико-теоретической и практической базой, которую необходимо освоить учителям, преподающим кыргызскую литературу в школах с узбекским языком обучения.

В параграфе 2 «Методы и способы обучения литературным сказкам с применением инновационных технологий» перед разработкой методики обучения литературным сказкам Т.Уметалиева «Сила в единстве», Тоголока Молдо «Земля и ее дети», Джоомарта Боконбаева «Сильные духом крепче стены», Чингиза

Айтматова «Мать-олениха» в VI классе были высказаны мысли об особенностях инновационных технологий, доказана их необходимость. В 80-х годах XX века творческие педагоги из разных регионов СССР придумали объединение под названием «педагогика сотрудничества», назвав их учителями-новаторами. Их стремление к новому, предоставление ученикам свободы, демократии на своих занятиях, творческая связь учителя и ученика были лишь одним из проявлений инноваций в содержании и форме образования. Концепция, направленная на то, чтобы помочь учащемуся думать, спорить, работать в парах и индивидуально, развивать игру, а также повышать уровень речи и письма, является основной концепцией инновационных уроков, и, в отличие от предыдущих традиционных уроков, учащиеся вступают во всесторонний диалог с учителем вокруг текста; четко выражает свои мысли о персонаже, который им нравится или не нравится; добавляет аллюзии к сюжету сказки и т. д. Движущей силой этих уроков является то, что учитель – учебник – ученик = все трое вместе ищут истину, находя ее, уравнивая духовно-эстетическую силу произведения.

Интерактивные уроки - это формы инноваций, такие как взаимодействие, иначе говоря, работы анализируются посредством диалога, обсуждения, общения, помощи, индивидуальной и групповой работы. Ученик ищет, пытается найти, чувствует себя комфортно в своем классе и перед учителем. Эти уроки могут быть сгруппированы в кластеры и направлены на развитие критического мышления учащегося, использование игровых технологий для объяснения литературы, рассказывание историй на уроках-сценах, дебатах и диспутах, соревнованиях-уроках, соревнованиях-уроках и т. д. Это открывает возможности для более широкого использования форм, и все это помогает повысить уровень усвоения учащимися произведения. В диссертации были продемонстрированы способы получения ответов учащихся на вопросы с помощью системы, известной как «цветок ромашки Блума», которая возникла из таксономии Бенджамина Блума.

Параграф 3 называется “Инновационные технологии обучения сказки “Сила в единстве” Т.Уметалиева в 5 классе”. В методике преподавания литературной сказки предлагались простые вопросы, уточняющие вопросы, направляющие вопросы, наводящие на размышления вопросы, сбивающие с толку вопросы, творческие вопросы, оценочные вопросы «ромашка Блума» с опорой на уроки, в которых описывались функции и особенности каждого из них. Кроме того, было показано, что можно задавать много вопросов, интерпретировать, объяснять, давать практические указания, находить необдуманные ответы, задавать вопросы, требующие ответы о прошлых уроках и т. д. При преподавании литературных сказок кыргызских писателей использование словарей в школах с узбекским языком обучения способствовало повышению этнокультурной, языково-коммуникативной компетентности учащихся при толковании понятия “жүн сабоо” в сказке “Сила в единстве”. В основе этого произведения описывается

“Путешествие в мир древней сказки”, в котором учащиеся раскрывают значения слов “керней”, “болуш”, “бий”, “сабоо”, “жүн сабоо”, “кийиз кылуу”, сравнений “урушкан тооктордой”; “аңырдай оозун ачуу”; “итий болгон балага окшоп”; “мышыктай сүт андыган”; “ач кенедей жабышуу”; “кырк күн ачтай”; “муштумдай и др. Описанные методы работы со сравнениями доказывают, что в этих школах работа со словарем является главным результатом обучения учителя.

Параграф 4 называется «Инновационные способы и приемы обучения литературной сказке-поэме “Земля и ее дети” Тоголока Молдо”. Это произведение поэта - литературная сказка с сильным философским, аллегорическим смыслом, поэтому многие значения в нем могут быть не поняты учащимися. В этом разделе мы показали, когда и как в качестве инновационных технологий обучения применялись следующие технологии обучения: групповая работа; интеграция с уроками родноведения, географии; дискуссия; использование словарей через интернет и использование словаря в учебнике; чтение текста по частям; использование фрагментов уроков по данной работе, основанных на опыте учителей с канала Ютуб; чтение текста и объяснение отдельных слов, фраз, ассоциаций; вопросы и задания в «мозговом штурме» для обсуждения текста: парный мозговой штурм, групповой мозговой штурм, запутанные логические цепочки; свободное письмо; «критическое мышление»; вставка; двучастный дневник; спор персонажей; создание текста на основе произведения; пересказ с опорными схемами; составление диаграммы Венна для сравнения персонажей; создание слайдов; запоминание отрывков; ролевое чтение; инсценировка и т. д.

В параграфе 5, озаглавленном «Обучение литературной сказке Джоомарта Боконбаева “Сильные духом крепче стены” новыми технологиями”, система вышеуказанных параграфов будет продолжена и методика преподавания поэмы Джоомарта Боконбаева “Сильные духом крепче стены” в 5 классах школ с узбекским языком обучения будет разработана в соответствии с современными требованиями. В диссертации отражен примерный ход одного урока по средствам художественной выразительности поэмы “Сильные духом крепче стены”. На данном уроке формируется языково-коммуникативная, литературно-теоретическая, этнокультурная, социокультурная компетенции учащихся. Предлагается “Цепная игра”, в которой учащиеся, читая тексты, находят метафоры в группе 1, сравнения в группе 2, эпитеты в группе 3, рассказывают, какие теоретические концепции они представляют и презентуют свои работы. Следующий шаг называется пятиминутной паузой, во время которой слушают текст стихотворения, на следующем этапе они находят строки, пропущенные из текста стихотворения, не глядя в книгу, а на следующем этапе группы читают диалоги по ролям. После этого группы составляют кластер “Старик-мудрец”, синквейн на тему “Ребенок”, готовят проект по поэме.

Параграф 6 называется “Технологии интегрированного обучения литературным сказкам с узбекской литературой (на примере литературной сказки

Чингиза Айтматова “Мать-олениха””. Одним из эффективных способов является интеграция кыргызской литературы с предметом узбекская литература. Об интеграционных направлениях дидакты, методисты К. Александрова, И. Ю. Алексашина, В. С. Безрукова, М. И. Бериулова, И. Д. Зверев, В. Н. Максимова, Н. К. Чапаева, М. Тешебаев и другие отмечают, что учитель, осуществляющий такую деятельность, формирует у учащихся интегративный познавательный тип, в котором знания учащихся будут глубокими, всесторонними, широкими, а жизненное понимание богатым. Сказка Ч. Айтматова “Мать-олениха” изучается в 5 классе школы с кыргызским языком обучения в разделе “Литературные сказки”, где сначала дается краткая информация об авторе, а затем авторами учебника предлагается разбить текст произведения на три части (уроки 22,23,24). Даются задания по применению методических приемов: паузы, словари, создание синквейна, ролевое чтение, работа с географической картой, раскрытие понимания Умай-Эне, чтение генеалогической информации, написание эссе и т.д. После каждой темы предлагаются пословицы и поговорки, загадки, а урок 25 посвящен работе по развитию словарного запаса на основе этого произведения. Эта же сказка включена в учебник узбекской литературы для 5 классов школ Кыргызской Республики, где обучение ведется на узбекском языке, а текст разделен на две части, каждая из которых содержит методический аппарат. Сказку “Мать-олениха” узбекские школьники изучают за 4 часа по предмету кыргызская литература. Интегрированное преподавание кыргызского и узбекского литератур в одном классе позволяет усвоить очень много материала, освоить литературную сказку на двух языках по двум предметам. При раскрытии темы учитель узбекской литературы и учитель кыргызской литературы могут войти в класс и научить детей некоторым моментам произведения на родном языке (узбекский язык) и государственном языке (кыргызский язык). Для проведения данной работы методистами (Н.Мараимова, К.Кимсанов) предлагается интеграция со следующими предметами: предмет этики (нравственные правила во взаимоотношениях древних людей, народов, их соблюдение без нарушения), предмет истории (сведения по истории кыргызского народа VI-X вв.), предмет географии (географическое описание территорий проживания кыргызов VI-X вв., климатические условия), предмет музыки («Разбитый олень», «Насыйкат» и др.), по предмету искусства (картины, каменные надписи и др., связанные с кыргызами VI-X вв.) и др.

В результате применения вышеуказанных технологий в диссертации были отражены следующие компетенции: языковая, социально-коммуникативная, этнокультурная, краеведческая.

В диссертации отражено, что в результате применения таких технологий у учащихся повысились следующие компетенции: языковая, социально-коммуникативная, этнокультурная, краеведческая.

Таким образом, преподавание литературных сказок с использованием инновационных технологий в школах с узбекским языком обучения повысит интерес учащихся к обучению, повысит уровень понимания произведения, компетентность в знании государственного языка, воспитает уважение к этнической культуре кыргызского народа.

## ВЫВОДЫ:

Преподавание литературных сказок по предмету кыргызская литература в школах с узбекским языком обучения создает условия для более глубокого освоения учащимися государственного языка, уважения к истории, культуре, традициям, обычаям кыргызского народа, готовит фундамент для развития их воображения, мудрости, нравственных качеств, повышения эстетического вкуса и мировоззрения. Через литературные сказки дети формируют культуру чтения книг на кыргызском языке, повышают читательский интерес. Созданные кыргызскими поэтами-писателями литературные сказки-богатейшее наследие национальной литературы, в них синтезированы фольклорные мотивы и образы с сохранением индивидуального стиля каждого писателя. Наше исследование на тему “Методика преподавания литературных сказок с применением инновационных технологий (на примере школ с узбекским языком обучения)” написано с целью методически направлять учителей, преподающих кыргызскую литературу в школах с узбекским языком обучения и помогать им обновлять уроки.

В диссертации мы провели научные исследования на основе теоретико-методологических работ в соответствии с темой, разработали рекомендации, провели эксперимент и сделали общие выводы.

Поскольку **первой задачей** было определить историю, современное состояние, проблемы, особенности преподавания литературных сказок в школах на узбекском языке по предмету кыргызская литература, цели, задачи изучения сказок в эпоху глобализации, были проанализированы учебные программы, учебники, методические работы с 2000-х годов с историко-эволюционного аспекта когда этот предмет стал преподаваться. В качестве особенностей преподавания литературных сказок в школах (классах) с узбекским языком обучения были отмечены: во-первых, учет этнографических, ментальных особенностей, географической среды людей данной территории, так как данный предмет преподается в основном на юге Кыргызстана; во-вторых, сопоставление оригинала одного и того же произведения с его переводом на тот или иной язык (узбекский или кыргызский); в-третьих, изучение кыргызских и иностранных сказок и использование жизненной, культурной, этнографической близости узбекского народа при анализе текста; в-четвертых, изучение трудов узбекских литераторов-фольклористов как научных источников; в-пятых, просмотр и обсуждение произведений искусства двух



народов по литературным сказкам; в-шестых, осуществление деятельности по переводу литературных сказок с одного языка на другой. Было выявлено, что в процессе обучения литературным сказкам узбекских учащихся необходимо уделять особое внимание повышению языково-коммуникативной компетентности для овладения кыргызским языком. В современную эпоху глобализации литературные сказки воспитывают детей нравственно-этическим ценностям древних кыргызов и служат для духовного развития учащихся.

В качестве **второй задачи** поставлены проблемы раскрытия методологических и дидактических основ преподавания литературных сказок с применением инновационных технологий по предмету кыргызская литература в школах с узбекским языком обучения, проведения теоретического анализа понятий «литературная сказка», «обучение инновационными технологиями» с педагогического аспекта. В определении понятия “литературная сказка”, опираясь на определения фольклористов Ю.М.Соколов, Е.В.Померанцева, В.П.Аникин, М.Борбугулов и др, отметили, что отличиями таких сказок от народных являются авторство литературных сказок, индивидуальный творческий стиль поэта или писателя, отсутствие вариативности, неизменность авторского оригинала. При уточнении понятия “обучение инновационными технологиями” и связке его с технологиями преподавания кыргызской литературы в школах с узбекским языком обучения в диссертации отражены идеи трудов И.Бекбоева, С.О.Байгазиева, К.Д.Добаева, А.Ж.Муратова, К.К.Акматова, Б.К.Оторбаева и завершены опыты педагога-новатора Б.Исакова.

**Третьей задачей** было предложить инновационные технологии обучения учащимся, читающих литературные сказки на узбекском языке. С этой целью мы разработали методы и способы обучения узбекскоязычных учащихся литературным сказкам на основе современных инновационных технологий на примере литературных сказок “Сила в единстве” Т.Уметалиева, “Земля и ее дети” Тоголока Молдо, “Сильные духом крепче стены” Ж.Боконбаева, “Мать-олениха” Ч. Айтматова, в которых отражены пути, методы и ход обучения с помощью технологий таких, как “Ромашка Блума” по таксономии Бенджамина Блума, в которой есть простые вопросы, уточняющие вопросы, наводящие вопросы, наводящие на размышления вопросы, сбивающие с толку вопросы, творческие вопросы, оценочные вопросы, технология «Путешествие в мир древних сказок», групповая работа, интеграция с уроками по родиноведению, географии, дискуссия, использование словаря, чтение текста по частям, использование фрагментов уроков, основанных на опыте учителей по обучению данной работе с канала Ютуб, чтение текста и объяснение отдельных слов, фраз, ассоциаций, вопросы и задания, «мозговой штурм» для обсуждения текста, «критическое мышление», инсерт, двучастный дневник, спор персонажей, работа с опорными схемами, для сравнения персонажей использовать диаграмму Венна, сделать слайд, выучить

отрывки, ролевое чтение, инсценировка, «Цепная игра», класстер, синквейн, проект, интеграция предметов и другие.

**Четвертая задача** заключалась в экспериментальной проверке предлагаемых инновационных технологий преподавания литературных сказок в школах с узбекским языком обучения. В соответствии с этой задачей предложенные нами технологии преподавания литературных сказок в школах (классах) с узбекским языком обучения были специально протестированы в экспериментальных школах, результаты которых подтвердили оптимальность предложенной нами методики.

### **ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ:**

1. В настоящее время на повестке дня стоит необходимость дополнения деятельности по преподаванию литературных сказок на уроках кыргызской литературы в школах с узбекским языком обучения на этнопедагогической основе, адаптированной под новые требования к развитию духовно-нравственных качеств личности.

2. При преподавании литературных сказок кыргызских писателей в школах с узбекским языком обучения необходимо развивать языковые, социально-коммуникативные, краеведческие, литературно-теоретические компетенции учащихся.

3. Обучение литературным сказкам по кыргызской литературе с применением инновационных технологий может повысить понимание учащимися художественного литературного произведения.

### **СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ:**

1. **Абдибалиев, Э. А.** «Жомок» жана «Адабий жомок» түшүнүктөрүнүн теориялык анализи [Текст] / Э. А. Абдибалиев, Ж. Р. Шербаева // Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана. – 2021. – №9. – С. 282-286. [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_48219389\\_82947518.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_48219389_82947518.pdf)

2. **Абдибалиев, Э. А.** Башталгыч класстардын «Адабий окуу» предметиндеги жомокторду окутуунун методологиялык-дидактикалык негиздери [Текст] / Э. А. Абдибалиев, Ж. Р. Шербаева // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2022. – Часть 5. – С. 248-255.

3. **Абдибалиев, Э. А.** Жомоктордун жанрдык табиятын жана окутуу проблемаларын изилдөөнүн тарыхы [Текст] / Э. А. Абдибалиев, Ж. Р. Шербаева // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2022. – Часть 5. – С. 256-262.

4. **Абдибалиев, Э. А.** Окутуу өзбек тилинде жүргүзүлгөн мектептерде адабий жомокторду окутуунун теориялык жана практикалык жактан

өзгөчөлүктөрү [Текст] / А. Ж. Муратов, Э. А. Абдибалиев // Окутуунун инновациялык технологиялары. – 2022. – №16. – 32-39-бб.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=50481255>

5. **Абдибалиев, Э. А.** Адабий жомоктун жанрдык өзгөчөлүктөрү [Текст] / А. Ж. Муратов, Э. А. Абдибалиев // Окутуунун инновациялык технологиялары. – 2022. – №16. – 19-26-бб.  
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50481253>

6. **Абдибалиев, Э. А.** Окутуу өзбек тилинде жүргүзүлгөн мектептерде адабий жомокторду үйрөтүү проблемасынын изилдениши [Текст] / Э. А. Абдибалиев // Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана. – 2022. – № 7. – С. 266-269. <https://elibrary.ru/item.asp?id=50282932>

7. **Абдибалиев, Э. А.** Окутуу өзбек тилинде жүргүзүлгөн мектептерде адабий жомокторду үйрөтүү проблемасынын изилдөөнүн методологиялык негиздери [Текст] / Э. А. Абдибалиев // Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана. – 2022. – № 7. – С. 270-273.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=50282933>

8. **Абдибалиев, Э. А.** Кыргыз адабиятын өзбек мектептеринде инновациялык технологиялар менен үйрөтүү [Текст] / Э. А. Абдибалиев // ALATOO ACADEMIC STUDIES. – 2022. – № 4. – С. 151-157.  
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50277621>

9. **Абдибалиев, Э. А.** Адабий жомокторду теориялык аспекттен изилдөөнүн тарыхы [Текст] / Э. А. Абдибалиев // Вестник Жалал-Абадского государственного университета. – 2023. – №1(54). – С. 6-10.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=52079837>

10. **Абдибалиев, Э. А.** Азыркы учурда окутуу өзбек тилинде жүргүзүлгөн мектептерде адабий жомокторду окутуунун максаты, милдеттери жана негизги багыттары [Текст] / Э. А. Абдибалиев // Вестник Жалал-Абадского государственного университета. – 2023. – №1(54). – С. 10-15. <https://elibrary.ru/item.asp?id=52079839>

11. **Абдибалиев, Э. А.** Окутуу өзбек тилинде жүргүзүлгөн мектептердин окуучуларына адабий жомокторду окутууда окуган чыгармага пикир жазуу стратегиясынын ролу [Текст] / Э. А. Абдибалиев // Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана. – 2023. – №3. – С. 72-75. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54730745>

12. **Абдибалиев, Э. А.** Окутуу өзбек тилинде жүргүзүлгөн мектептерде кыргыз адабияты сабагын окутуунун айрым бир маселелери [Текст] / Э. А. Абдибалиев // Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана. – 2023. – №3. – С. 280-282.  
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54730792>

13. **Абдибалиев, Э. А.** Методика обучения кыргызской литературе [Текст] / Э. А. Абдибалиев, Г. Акишова, Э. Жумабаев // Проектирование. Опыт. Результат. – 2023. – №4. – С. 8-10.

14. **Абдибалиев, Э.А.** Кыргыз адабияты сабагында окуучуларды шыктандыруунун ыкмалары жана аңгемелерди окутууда этнопедагогиканын элементтерин пайдалануу [Текст] / К.К. Акматов, Ж.Ж. Зайлова, Э. А. Абдибалиев, Э.Т. Жумабаев // ALATOO ACADEMIC STUDIES. – 2023. – №4. – С. 38-47. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=59632457>

**Абдибалиев Эмилбек Абдыбайтовичтин «Адабий жомокторду инновациялык технологиялар менен үйрөтүүнүн методикасы (окутуу өзбек тилинде жүргүзүлгөн мектептердин мисалында)» деген темадагы 13.00.02 – окутуунун жана тарбиялоонун теориясы менен методикасы (кыргыз адабияты) адистиги боюнча педагогика илимдеринин кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссертациясынын**  
**РЕЗЮМЕСИ**

**Негизги сөздөр:** адабий жомок, элдик жомок, инновациялык технологиялар, компетенттүүлүк, өзбек тилиндеги мектептер, окутуунун методдору, текстти талдоо, котормо.

**Изилдөөнүн максаты:** окутуу өзбек тилинде жүргүзүлгөн мектептердин кыргыз адабияты предметинде адабий жомокторду инновациялык технологиялар менен үйрөтүүнүн методикасын илимий-теориялык негизде иштеп чыгуу жана аны эксперимент жолу менен текшерүү.

**Изилдөөнүн объекти:** окутуу өзбек тилинде жүргүзүлгөн мектептердин кыргыз адабияты предметинде адабий жомокторду инновациялык технологиялар менен окутуу процесси.

**Изилдөөнүн предмети:** окутуу өзбек тилинде жүргүзүлгөн мектептердин кыргыз адабияты предметинде адабий жомокторду инновациялык технологиялар менен окутууну өркүндөтүүнүн жолдору, ыкмалары.

**Изилдөөнүн методдору:** теориялык адабияттарды талдоо; байкоо, анкеттөө, аңгемелешүү, тажрыйбаларды үйрөнүү, анализ жана синтез, педагогикалык эксперимент.

**Изилдөөнүн илимий жаңылыгы.** Адабий жомокторду инновациялык технологиялар менен окутуунун өзбек мектептерине ылайык ыкмалары, жолдору, каражаттары адабият таануу, педагогика, психология илимдеринин соңку жетишкендиктерине негизделип алгачкы жолу иштелип чыкты; адабий жомокторду окутуу өзбек тилинде жүргүзүлгөн мектептерде үйрөтүүнүн тарыхына обзор берилип, азыркы абалы, өзгөчөлүктөрү, проблеманын изилдениш тарыхы, ааламдашуу доорундагы жомокторду окутуунун максат-милдеттери атайын максатта талдоого алынды; адабий жомоктордун окуу программаларында, окуу китептеринде берилиши көрсөтүлдү; адабий жомокторду инновациялык технологиялар менен окутуу боюнча методисттердин, мугалимдердин тажрыйбалары жалпыланды; инновациялык технологиялар менен адабий жомокторду окутуунун методикасы педагогикалык тажрыйбадан өткөрүлдү.

**Изилдөөнүн практикалык мааниси.** Окутуу өзбек тилинде жүргүзүлгөн мектептердин кыргыз адабияты сабагында адабий жомокторду инновациялык технологиялар менен окутуу боюнча биздин сунуштар мугалимдердин сабагын өркүндөтүүгө көмөк көрсөтөт жана методисттерге окуу программаларын, окуу китептерин, методикалык колдонмолорду жакшыртууда, окутуучуларга жогорку жана атайын орто окуу жайларында курстук, дипломдук, магистрдик иш жаздырууда багыт берет.

## РЕЗЮМЕ

**диссертации Абдибалиева Эмилбека Абдыбаитовича на тему: «Методика преподавания литературных сказок с применением инновационных технологий (на примере школ с узбекским языком обучения)» 13.00.02 - теория и методика обучения и воспитания (кыргызская литература) на соискание ученой степени кандидата педагогических наук**

**Ключевые слова:** литературная сказка, народная сказка, инновационные технологии, компетентность, школы с узбекским языком обучения, методика обучения, анализ текста, перевод.

**Цель исследования:** разработать научно-теоретическую основу методики преподавания литературных сказок с применением инновационных технологий на уроках кыргызской литературы в школах с узбекским языком обучения, провести апробацию результатов.

**Объект исследования:** процесс преподавания литературных сказок с применением инновационных технологий на уроках кыргызской литературы в школах с узбекским языком обучения.

**Предмет исследования:** методы и приемы совершенствования преподавания литературных сказок с применением инновационных технологий на уроках кыргызской литературы в школах с узбекским языком обучения.

**Методы исследования:** анализ научно-методической литературы, наблюдение, анкетирование, беседа, опыт обучения, анализ и синтез, педагогический эксперимент.

**Научная новизна исследования.** Впервые разработаны методы, приемы, средства преподавания литературных сказок с применением инновационных технологий для школ с узбекским языком обучения, обоснованные на последних достижениях в области литературоведения, педагогики, психологии; дан обзор истории преподавания литературных сказок в школах с узбекским языком обучения, рассмотрено и проанализировано современное состояние, особенности, история изучения проблемы, цели и задачи преподавания сказок в эпоху глобализации; показано, как представлены литературные сказки в образовательных программах и учебниках; обобщен опыт методистов и учителей по преподаванию литературных сказок с применением инновационных технологий; проведена апробация методов преподавания литературных сказок с применением инновационных технологий.

**Практическая значимость исследования.** Данное исследование способствует совершенствованию уроков учителей, улучшению содержания учебных программ, методических руководств, учебников методистов, оказывает содействие преподавателям ВУЗов и СПУЗов в руководстве над написанием курсовых, дипломных и магистерских работ.

## SUMMARY

**of the dissertation work on the theme “Methods of teaching literary fairy-tales using innovative technologies (in the example of schools taught in the Uzbek language” by Abdibaliev Emilbek to get the academic degree of Candidate of Pedagogical Sciences on the specialty 13.00.02-Theory and methods of teaching and upbringing (Kyrgyz literature)**

**Key words:** literary fairy-tales, folk tales, innovative technologies, competence, schools taught in the Uzbek language, teaching methods, text analysis, translation.

**The aim of the research:** to work out scientifically and theoretically the methods of teaching literary fairy-tales taken in the subject on the Kyrgyz literature at schools taught in the Uzbek language and to do a test through an experiment.

**The object of the research:** the process of teaching literary fairy-tales in the subject on the Kyrgyz literature using innovative technologies at schools taught in the Uzbek language.

**The subject of the research:** developing ways and methods of teaching literary fairy-tales using innovative technologies in the subject on the Kyrgyz literature at schools taught in the Uzbek language.

**Methods of the research:** theoretical and methodological analysis; observation, questionnaire, testing, interviews, learning experience, analysis and synthesis, pedagogical experiment.

**Scientific novelty of the research:** Techniques, methods and means of teaching fairy tales using innovative technologies at schools taught in the Uzbek language are first developed on the basis of the latest achievements of literary learning, pedagogy, psychology: the review of teaching fairy tales at schools taught in the Uzbek language, its current state, features, history of research, the purposes and tasks of teaching fairy-tales in the era of globalization are analyzed; fairy tales are presented according to the primary school curricula and textbooks; the experiences of methodologists and teachers in teaching fairy tales using innovative technologies are analyzed; the method of teaching fairy tales using innovative technologies has been tested in pedagogical practice.

**The practical significance of the research:** our suggestions on teaching literary fairy-tales in the subject on the Kyrgyz literature using innovative technologies at schools taught in the Uzbek language contribute to the improvement of the teachers' lessons; methodologists can use them to improve the curriculum, textbooks and methodical manuals and high institute and college teachers supervise the course, qualification and master's works.



Формат бумаги 60 x 90/16. Объем 1,5 п. л.  
Бумага офсетная. Тираж 50 экз.  
Отпечатано в ОсОО «Соф Басмасы»  
720020, г. Бишкек, ул. Ахунбаева, 92